

去益深刻不況  
事業縮少人員整理

【東京一日電】日本經濟不況，自去年以來，日益深刻。各企業事業，均感縮少，人員整理，亦在進行中。據最近統計，失業人數，已達一千二百萬人。各企業，亦紛紛裁減人員，以資整頓。此種不況，已達極點，若不採取有效措施，恐將進一步惡化。

海運界不況  
日本郵船の整理

【東京一日電】日本郵船界，亦受不況影響，陷入困境。日本郵船公司，為維持生存，正積極進行整理。據悉，該公司已決定裁減部分船隻，並縮減航線，以減少開支。此舉雖引起船員不滿，但為目前之計，不得不為。

不況風を宮内省  
宮内省で五十名整理

【東京一日電】宮内省亦受不況影響，決定進行人員整理。據悉，該省已決定裁減五十名職員，以節省開支。此舉引起宮内省職員之不滿，認為此舉有損皇室尊嚴。

更日百九十名  
東京市上局の整理

【東京一日電】東京市上局，為改善財政狀況，決定裁減人員。據悉，該局已決定裁減一百九十名職員，以減少開支。此舉引起該局職員之不滿，認為此舉有損公務員地位。

內務大藏の接近  
二日中最後決定

【東京一日電】內務省與大藏省，就財政問題，正進行最後之談判。據悉，雙方已就主要問題達成協議，預計將於二日內達成最後決定。此舉對日本財政之穩定，將有重大影響。

空手形欺瞞政策  
現内閣の社會政策

【東京一日電】現內閣之社會政策，被指為空手形欺瞞政策。據悉，該內閣雖宣稱將採取多項社會政策，但實際行動甚少，引起社會各界之不滿。批評者認為，此種政策，僅為欺騙民眾之手段。

知事辭表提出  
松田首相の認定方針

【東京一日電】松田首相，就知事辭表提出，正進行認定。據悉，首相已決定，將對辭表進行嚴格審核，以確保政府之穩定。此舉引起知事界之不滿，認為此舉有損知事地位。

道制案  
自治法中其二

【東京一日電】道制案，正進行立法程序。據悉，該案已通過議會，預計將於近日內正式生效。此舉將對日本地方自治，產生重大影響。

人事往來  
成慶氏の銀行事務

【東京一日電】成慶氏，正處理其銀行事務。據悉，該氏已決定，將其在各銀行之存款，全部轉入指定之銀行。此舉引起金融界之關注，認為此舉有異常之處。

對東北策成功  
全中統一進一步

【東京一日電】對東北策，正取得重大進展。據悉，日本政府已決定，將進一步擴大對東北之投資，以促進該地區之開發。此舉引起國際社會之關注，認為此舉將對東北局勢，產生重大影響。

法權撤廢、公館南遷  
租界租借地回收

【東京一日電】法權撤廢，正進行談判。據悉，日本政府已決定，將與外國政府，就法權撤廢問題，進行談判。此舉引起國際社會之關注，認為此舉將對法權撤廢，產生重大影響。

漢口租界外鐵  
道競爭

【東京一日電】漢口租界外鐵道，正進行競爭。據悉，日本政府已決定，將與外國政府，就漢口租界外鐵道，進行競爭。此舉引起國際社會之關注，認為此舉將對漢口租界外鐵道，產生重大影響。

對東北策成功  
全中統一進一步

【東京一日電】對東北策，正取得重大進展。據悉，日本政府已決定，將進一步擴大對東北之投資，以促進該地區之開發。此舉引起國際社會之關注，認為此舉將對東北局勢，產生重大影響。

法權撤廢、公館南遷  
租界租借地回收

【東京一日電】法權撤廢，正進行談判。據悉，日本政府已決定，將與外國政府，就法權撤廢問題，進行談判。此舉引起國際社會之關注，認為此舉將對法權撤廢，產生重大影響。

對東北策成功  
全中統一進一步

【東京一日電】對東北策，正取得重大進展。據悉，日本政府已決定，將進一步擴大對東北之投資，以促進該地區之開發。此舉引起國際社會之關注，認為此舉將對東北局勢，產生重大影響。

法權撤廢、公館南遷  
租界租借地回收

【東京一日電】法權撤廢，正進行談判。據悉，日本政府已決定，將與外國政府，就法權撤廢問題，進行談判。此舉引起國際社會之關注，認為此舉將對法權撤廢，產生重大影響。

對東北策成功  
全中統一進一步

【東京一日電】對東北策，正取得重大進展。據悉，日本政府已決定，將進一步擴大對東北之投資，以促進該地區之開發。此舉引起國際社會之關注，認為此舉將對東北局勢，產生重大影響。

法權撤廢、公館南遷  
租界租借地回收

【東京一日電】法權撤廢，正進行談判。據悉，日本政府已決定，將與外國政府，就法權撤廢問題，進行談判。此舉引起國際社會之關注，認為此舉將對法權撤廢，產生重大影響。

對東北策成功  
全中統一進一步

【東京一日電】對東北策，正取得重大進展。據悉，日本政府已決定，將進一步擴大對東北之投資，以促進該地區之開發。此舉引起國際社會之關注，認為此舉將對東北局勢，產生重大影響。

法權撤廢、公館南遷  
租界租借地回收

【東京一日電】法權撤廢，正進行談判。據悉，日本政府已決定，將與外國政府，就法權撤廢問題，進行談判。此舉引起國際社會之關注，認為此舉將對法權撤廢，產生重大影響。

對東北策成功  
全中統一進一步

【東京一日電】對東北策，正取得重大進展。據悉，日本政府已決定，將進一步擴大對東北之投資，以促進該地區之開發。此舉引起國際社會之關注，認為此舉將對東北局勢，產生重大影響。

法權撤廢、公館南遷  
租界租借地回收

【東京一日電】法權撤廢，正進行談判。據悉，日本政府已決定，將與外國政府，就法權撤廢問題，進行談判。此舉引起國際社會之關注，認為此舉將對法權撤廢，產生重大影響。











### 閔綏堂韓江石

閔綏堂，字子衡，江陰人。幼時失怙，依母氏鞠養成人。其性剛直，不苟言笑。嘗曰：「吾人處世，當如松柏之經霜而不凋。」其學有根柢，尤長於經史。嘗著《經義集說》，其論精闢，為當時所重。其為人亦剛直，嘗與某大吏爭論，不為所屈。其死後，鄉人感其節，立祠祀之。其詩文皆自出肺腑，不事雕飾。其為人亦剛直，嘗與某大吏爭論，不為所屈。其死後，鄉人感其節，立祠祀之。其詩文皆自出肺腑，不事雕飾。



### 現代詩人研究

愛蘭篇

現代詩人研究，其目的在探討現代詩之發展與變遷。現代詩之興起，實由於社會環境之劇變，以及詩人對傳統詩體之反叛。現代詩人研究，應從詩人個人之生平、創作背景、以及作品之分析入手。現代詩之特點，在於其形式之自由，以及內容之深刻。現代詩人研究，應注意詩人對社會之批判，以及對人性之探索。

### 中國文藝觀

過去十四年間

中國文藝觀之演變，可分為三個時期。第一時期為清末民初，文藝觀受西方影響，強調個人主義與自由。第二時期為民國二十年至三十年代，文藝觀受馬列主義影響，強調社會主義與集體主義。第三時期為三十年代以後，文藝觀受新文化運動影響，強調人性與藝術之獨立性。中國文藝觀之演變，反映了中國社會之變遷，以及文藝家對社會之思考。

### 朝鮮人口之自然增加問題

李晃珪

朝鮮人口之自然增加問題，為當前朝鮮社會之重要問題。人口之增加，對朝鮮之經濟、社會、以及環境均產生重大影響。人口之增加，導致糧食之短缺，以及居住空間之狹窄。人口之增加，亦導致社會之貧富差距擴大，以及環境之污染。人口之增加，對朝鮮之未來發展產生重大挑戰。人口之增加，導致糧食之短缺，以及居住空間之狹窄。人口之增加，亦導致社會之貧富差距擴大，以及環境之污染。人口之增加，對朝鮮之未來發展產生重大挑戰。



### 民族性研究

民族性研究，為人類學與社會學之重要領域。民族性之研究，旨在探討不同民族之文化、習俗、以及價值觀之差異。民族性之研究，有助於理解不同民族之行為模式，以及社會之運作。民族性之研究，亦有助於促進不同民族之間之交流與合作。民族性之研究，為人類學與社會學之重要領域。民族性之研究，旨在探討不同民族之文化、習俗、以及價值觀之差異。民族性之研究，有助於理解不同民族之行為模式，以及社會之運作。民族性之研究，亦有助於促進不同民族之間之交流與合作。

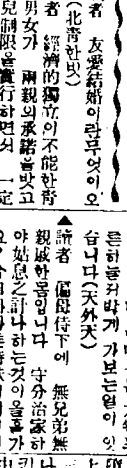
### 朝鮮小說史

金俊

朝鮮小說史之研究，旨在探討朝鮮小說之發展與變遷。朝鮮小說之興起，實由於社會環境之劇變，以及小說家對傳統文學之反叛。朝鮮小說之特點，在於其形式之自由，以及內容之深刻。朝鮮小說之研究，應注意小說家對社會之批判，以及對人性之探索。朝鮮小說史之研究，旨在探討朝鮮小說之發展與變遷。朝鮮小說之興起，實由於社會環境之劇變，以及小說家對傳統文學之反叛。朝鮮小說之特點，在於其形式之自由，以及內容之深刻。朝鮮小說之研究，應注意小說家對社會之批判，以及對人性之探索。

### 花史時代

花史時代之研究，旨在探討花史之發展與變遷。花史之興起，實由於社會環境之劇變，以及花史家對傳統文學之反叛。花史之特點，在於其形式之自由，以及內容之深刻。花史之研究，應注意花史家對社會之批判，以及對人性之探索。花史時代之研究，旨在探討花史之發展與變遷。花史之興起，實由於社會環境之劇變，以及花史家對傳統文學之反叛。花史之特點，在於其形式之自由，以及內容之深刻。花史之研究，應注意花史家對社會之批判，以及對人性之探索。



### 新詩集

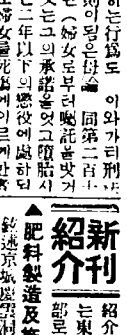
新詩集之研究，旨在探討新詩之發展與變遷。新詩之興起，實由於社會環境之劇變，以及新詩家對傳統詩體之反叛。新詩之特點，在於其形式之自由，以及內容之深刻。新詩之研究，應注意新詩家對社會之批判，以及對人性之探索。新詩集之研究，旨在探討新詩之發展與變遷。新詩之興起，實由於社會環境之劇變，以及新詩家對傳統詩體之反叛。新詩之特點，在於其形式之自由，以及內容之深刻。新詩之研究，應注意新詩家對社會之批判，以及對人性之探索。

### 詩題

詩題之研究，旨在探討詩題之發展與變遷。詩題之興起，實由於社會環境之劇變，以及詩題家對傳統詩題之反叛。詩題之特點，在於其形式之自由，以及內容之深刻。詩題之研究，應注意詩題家對社會之批判，以及對人性之探索。詩題之研究，旨在探討詩題之發展與變遷。詩題之興起，實由於社會環境之劇變，以及詩題家對傳統詩題之反叛。詩題之特點，在於其形式之自由，以及內容之深刻。詩題之研究，應注意詩題家對社會之批判，以及對人性之探索。

### 詩題

詩題之研究，旨在探討詩題之發展與變遷。詩題之興起，實由於社會環境之劇變，以及詩題家對傳統詩題之反叛。詩題之特點，在於其形式之自由，以及內容之深刻。詩題之研究，應注意詩題家對社會之批判，以及對人性之探索。詩題之研究，旨在探討詩題之發展與變遷。詩題之興起，實由於社會環境之劇變，以及詩題家對傳統詩題之反叛。詩題之特點，在於其形式之自由，以及內容之深刻。詩題之研究，應注意詩題家對社會之批判，以及對人性之探索。



### 詩題

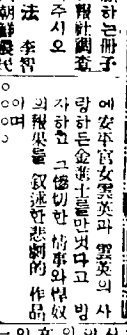
詩題之研究，旨在探討詩題之發展與變遷。詩題之興起，實由於社會環境之劇變，以及詩題家對傳統詩題之反叛。詩題之特點，在於其形式之自由，以及內容之深刻。詩題之研究，應注意詩題家對社會之批判，以及對人性之探索。詩題之研究，旨在探討詩題之發展與變遷。詩題之興起，實由於社會環境之劇變，以及詩題家對傳統詩題之反叛。詩題之特點，在於其形式之自由，以及內容之深刻。詩題之研究，應注意詩題家對社會之批判，以及對人性之探索。

### 詩題

詩題之研究，旨在探討詩題之發展與變遷。詩題之興起，實由於社會環境之劇變，以及詩題家對傳統詩題之反叛。詩題之特點，在於其形式之自由，以及內容之深刻。詩題之研究，應注意詩題家對社會之批判，以及對人性之探索。詩題之研究，旨在探討詩題之發展與變遷。詩題之興起，實由於社會環境之劇變，以及詩題家對傳統詩題之反叛。詩題之特點，在於其形式之自由，以及內容之深刻。詩題之研究，應注意詩題家對社會之批判，以及對人性之探索。

### 詩題

詩題之研究，旨在探討詩題之發展與變遷。詩題之興起，實由於社會環境之劇變，以及詩題家對傳統詩題之反叛。詩題之特點，在於其形式之自由，以及內容之深刻。詩題之研究，應注意詩題家對社會之批判，以及對人性之探索。詩題之研究，旨在探討詩題之發展與變遷。詩題之興起，實由於社會環境之劇變，以及詩題家對傳統詩題之反叛。詩題之特點，在於其形式之自由，以及內容之深刻。詩題之研究，應注意詩題家對社會之批判，以及對人性之探索。



### 詩題

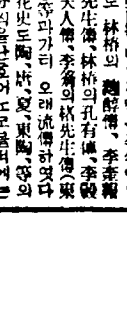
詩題之研究，旨在探討詩題之發展與變遷。詩題之興起，實由於社會環境之劇變，以及詩題家對傳統詩題之反叛。詩題之特點，在於其形式之自由，以及內容之深刻。詩題之研究，應注意詩題家對社會之批判，以及對人性之探索。詩題之研究，旨在探討詩題之發展與變遷。詩題之興起，實由於社會環境之劇變，以及詩題家對傳統詩題之反叛。詩題之特點，在於其形式之自由，以及內容之深刻。詩題之研究，應注意詩題家對社會之批判，以及對人性之探索。

### 詩題

詩題之研究，旨在探討詩題之發展與變遷。詩題之興起，實由於社會環境之劇變，以及詩題家對傳統詩題之反叛。詩題之特點，在於其形式之自由，以及內容之深刻。詩題之研究，應注意詩題家對社會之批判，以及對人性之探索。詩題之研究，旨在探討詩題之發展與變遷。詩題之興起，實由於社會環境之劇變，以及詩題家對傳統詩題之反叛。詩題之特點，在於其形式之自由，以及內容之深刻。詩題之研究，應注意詩題家對社會之批判，以及對人性之探索。

### 詩題

詩題之研究，旨在探討詩題之發展與變遷。詩題之興起，實由於社會環境之劇變，以及詩題家對傳統詩題之反叛。詩題之特點，在於其形式之自由，以及內容之深刻。詩題之研究，應注意詩題家對社會之批判，以及對人性之探索。詩題之研究，旨在探討詩題之發展與變遷。詩題之興起，實由於社會環境之劇變，以及詩題家對傳統詩題之反叛。詩題之特點，在於其形式之自由，以及內容之深刻。詩題之研究，應注意詩題家對社會之批判，以及對人性之探索。



### 詩題

詩題之研究，旨在探討詩題之發展與變遷。詩題之興起，實由於社會環境之劇變，以及詩題家對傳統詩題之反叛。詩題之特點，在於其形式之自由，以及內容之深刻。詩題之研究，應注意詩題家對社會之批判，以及對人性之探索。詩題之研究，旨在探討詩題之發展與變遷。詩題之興起，實由於社會環境之劇變，以及詩題家對傳統詩題之反叛。詩題之特點，在於其形式之自由，以及內容之深刻。詩題之研究，應注意詩題家對社會之批判，以及對人性之探索。





美와 화장품 (五)  
본문 金尼美

美와 화장품 (五)  
본문 金尼美

美와 화장품 (五)  
본문 金尼美

美와 화장품 (五)  
본문 金尼美

美와 화장품 (五)  
본문 金尼美

美와 화장품 (五)  
본문 金尼美

美와 화장품 (五)  
본문 金尼美

美와 화장품 (五)  
본문 金尼美

美와 화장품 (五)  
본문 金尼美

美와 화장품 (五)  
본문 金尼美

美와 화장품 (五)  
본문 金尼美

美와 화장품 (五)  
본문 金尼美

美와 화장품 (五)  
본문 金尼美

美와 화장품 (五)  
본문 金尼美

美와 화장품 (五)  
본문 金尼美

美와 화장품 (五)  
본문 金尼美

美와 화장품 (五)  
본문 金尼美

美와 화장품 (五)  
본문 金尼美

美와 화장품 (五)  
본문 金尼美

美와 화장품 (五)  
본문 金尼美

美와 화장품 (五)  
본문 金尼美

美와 화장품 (五)  
본문 金尼美

美와 화장품 (五)  
본문 金尼美

美와 화장품 (五)  
본문 金尼美

美와 화장품 (五)  
본문 金尼美

美와 화장품 (五)  
본문 金尼美

美와 화장품 (五)  
본문 金尼美

美와 화장품 (五)  
본문 金尼美

美와 화장품 (五)  
본문 金尼美



門前沃土이며 特別社(有)

[illegible]

## 버는 현재의 이배 수확을 요구

農業者(農民)의 生活(生活)에 對한 注意(注意)의 點(點)  
 1. 農業者(農民)의 生活(生活)에 對한 注意(注意)의 點(點)  
 2. 農業者(農民)의 生活(生活)에 對한 注意(注意)의 點(點)  
 3. 農業者(農民)의 生活(生活)에 對한 注意(注意)의 點(點)  
 4. 農業者(農民)의 生活(生活)에 對한 注意(注意)의 點(點)  
 5. 農業者(農民)의 生活(生活)에 對한 注意(注意)의 點(點)  
 6. 農業者(農民)의 生活(生活)에 對한 注意(注意)의 點(點)  
 7. 農業者(農民)의 生活(生活)에 對한 注意(注意)의 點(點)  
 8. 農業者(農民)의 生活(生活)에 對한 注意(注意)의 點(點)  
 9. 農業者(農民)의 生活(生活)에 對한 注意(注意)의 點(點)  
 10. 農業者(農民)의 生活(生活)에 對한 注意(注意)의 點(點)

東上組合組織

뜻지들에게 풍요히 모으는

**安鍾植氏의事業**

【정주】 리(利)의 아들 두하  
은 사 팔을 찬고(金)의 아들 두하에 이

총며척이 오천여전

[illegible]

二十五일부터 시행됐다

[illegible]

府四面或坐其二

一、我國的經濟學 曹日 金鑑卷之四

是分計の二所

[illegible]

色衣量獎

[illegible]

三、(五)

[illegible]

십육세 소년이 가르

[illegible]

告示할 그告示한 第九條 朝鮮  
更이잇슬배도 同함 條第一項第

[illegible]

三

新上病院

二週日前부터  
上부터입니다

全治明眼症을保藥함가오醫館  
에서治療을바름가오 (市內)  
讀者) 醫藥館이바가지고는안되  
니다藥師李善博博士  
(世專外科李善博博士)

問 二十一歲男子아은데小  
便時마다痛과가름을이긴다은데  
구식滿一箇中間이나오은데  
조지아무는病이治療을함  
조시(松都府生)

答 小便을檢査해보아야함  
니다淋症으로드글수잇스小  
便病으로드글수잇스小

物體를 아조는  
보는것인대眼

○「世外科李孝高博士」  
 醫(醫)藥(藥)이지요  
 ○「世外科李孝高博士」  
 手(手)術(術)하다나을수잇스나藥(藥)成(成)  
 功(功)되는것은인인(人)이나病(病)院(院)에  
 가가문(門)問(問)해보시요費用(費用)은醫(醫)藥(藥)  
 에가부(付)스니요  
 ○「世外科李孝高博士」

코가식지

[illegible]

十一條 特別  
商工會總所

亡朝總督官 此處告示云  
特別議員の任命及辭任は須  
知會此處 行司但朝鮮商  
工會議所 第四十六條定  
に依て解任之 此處も不在  
通知事が特別議員の任命  
時に其趣書を提出せしむ  
任當時亡事由具計其時  
朝鮮總督官に報告す

[illegible]

**山八金剛**

# クニハ山岸

(田川営業月會実行) :

通信販売  
小と大  
和信販賣  
合資会社

**山岸佑堂**

東京府本町一丁目  
電話二〇三〇番  
部局七四二番



광주 지방법원에서 개정 한 후  
開廷五分에 傍聽禁

[illegible]

宇利楔組織

예심은 목포지형에서 종결  
內容으로主義研究

[illegible]

最高六年에  
最下도四年

검사의 문고구형이 준련

별한보도안반의 지주도 부림과 사칠을금함하고 조 말히심과  
주의와 비열은사 오고비외로부근이 고지나년 하대현  
며에하관공은 반침을 금하지 아니하였음 김재현(金在顯)  
오비열공은 사칠을금하지 아니하였음 유경애(柳敬愛)  
오후조지서지에 되고 여섯명의 딸된바 본인이 오후 조지

半決 渡는來八日

# 運動競技 對平壤蹴球 京城優勝

朝鮮日報主催、第二回京平  
決勝戦은 一日午後二時三  
分 京城運動場에서 審判長  
(主)崔登萬、李憐宰(線)王  
壇兩氏가 司開始하였다.

[illegible]

被告家族雲集

사람을 어이로 추우나 그들을

懷德堂吳正初

開通式盛況

보통경동철도주식회사

鴨綠江上流  
水上交通開始

바의 그림자는 심치어

# 會社經營困難

안성전등회사 난경에 새

教科書減價  
來春<sub>早司</sub>實施

충북부에서도 인하를 명령

春川  
에  
新設

### 小花幼稚期

## 運動界動靜

▲普專악비탈 東京 滿洲  
익든바 一日朝七時十分

▲朝鮮악비탈 俱樂部理事會  
日午後四時半 吉田理事

**三 日 의 運 動**

京成對大慶戰 午後 四時

삼봉이네 집  
(4)

春 園 作



# 債券時勢

[illegible]

日本勸業銀行の姉妹會社

○最古但利之簡易貸付

# 朝鮮民族的代表의選出問題

認識合致與否外代表  
安在鳴金炳魯  
國祭會議外代表選出  
李品變鄭雲永

新幹會全體大會光景

閔泳徽氏系千萬圓割新申泰翊

天道敎의統一과大勢

朝鮮日報社長 誌上

女流藝術家

김씨의 銀姬

三千里社  
新刊  
革命家の안해  
小説評論集  
詩歌集  
定價  
六十六錢  
李光滂作(價十二錢)  
朴英傑著(價十二錢)  
春園요한, 朴作

---



